

Der Musikant aus Schwabenland

Aufzeichnung Karl Horak

1

1. Ich bin ein Mu - si - kant und komm aus Schwaben - land. Wir sind auch Mu - si - kan - ten und kommen aus Schwaben - land. Ich kann spie - len. Wir können auch spie - len. Auf der Flö - te.

2. ...Auf der Gitarre 3. ...Auf dem Hackbrett 4. ...Auf dem Glockenspiel

Das aus der Schwäbischen Türkei, einer deutschen Sprachinsel in Ungarn stammende Lied ist ein Kettenlied. Alle singen bis "Auf der Flöte", dann spielt die Blockflöte die letzten 4 Takte (Anfänger können im 2. Takt d² statt e² spielen). Nun singen wieder alle das Lied von vorne, dieses mal mit "Auf der Gitarre", worauf die Gitarre die letzten 4 Takte spielt (Anfänger spielen im 2. Takt wieder 4mal d² auf der nach d umgestimmten 1. Saite), darauf spielt die Blockflöte diese 4 Takte. Die 3. Strophe endet mit "Auf dem Hackbrett", wobei nacheinander Hackbrett, Gitarre und Blockflöte die letzten 4 Takte spielen. Die Kette kann mit beliebigen Stabspielen erweitert werden. Zum Schluß spielen alle Instrumente die letzten 4 Takte als Walzer.